

Motif

Ateliers réalisés avec les élèves d'IME

La Garde-robe exposée par Marie Ange Guilleminot et les *Vêtements* présentent différentes phases de fabrication. Certains éléments pourraient venir en compléter d'autres, ainsi les pompons sont des échantillons possible de teintes à apposer aux vêtements exposés et laissés blancs par l'artiste. Les reflets des motifs des vitraux viennent suggérer des formes et des couleurs, propositions éphémères évoluant selon la lumière.

L'atelier permet d'achever ces prototypes ou « objets en devenir », y fixer des motifs et des couleurs. Chaque vêtement s'adapte au goût de chacun et s'inspire de l'ensemble de l'exposition.

