&

vous proposent :

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UNE JOURNÉE D'ART CONTEMPORAIN
EN THOUARSAIS

Expositions de Guillaume Linard Osorio à Thouars et Oiron.

– SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026

10h à 11h à la Médiathèque du Thouarsais La Rencontre #7 avec Noël Picaper, Guillaume Linard-Osorio et Jean Richer

11h15 à 12h15
Déambulation autour de la réactivation de l'exposition *La réponse du Nitrate d'argent* en compagnie de Guillaume Linard-Osorio et Jean Richer à la Chapelle Jeanne d'Arc.

15h au Château d'Oiron - Les Monuments Nationaux
Inauguration de l'exposition C*her André,* de Guillaume Linard Osorio

–

La Chapelle Jeanne d'Arc - Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National, le Château d'Oiron - les Monuments Nationaux -,
le Pays d'art et d'histoire en Thouarsais et la médiathèque du Thouarsais proposent une journée consacrée à l'art contemporain en Thouarsais. à l'occasion des expositions croisées de Guillaume Linard Osorio.

La Rencontre #7

La Rencontre est un programme du CACIN qui vise à favoriser les échanges entre les artistes invités par la Chapelle Jeanne d'Arc et le public.

À l'occasion de l'exposition *La réponse du Nitrate d'argent,* le Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National - La Chapelle Jeanne d'Arc, invite le public à un temps d'échange autour d'un café, en compagnie de Guillaume Linard-Osorio, Noël Picaper et Jean Richer. Il sera question pêle-mêle, d'architecture, de Baudrillard et d'art.

Guillaume Linard-Osorio est né en 1978. Diplômé de l'École Boulle en 2002 (DSAA DETH) et de l'École d'architecture ParisMalaquais en 2007 (DPLG), il vit et travaille entre Paris et Toulouse. Il est représenté par la galerie Carvalho (New York).

Noël Picaper est architecte, diplômé en, 2016 de l'ENSA Starsbourg. Après des expériences en Suisse, au Japon et en France, il crée en 2019 Onomiau, une entité avec laquelle il navigue au sein de formats variés : pavillon public, maîtrise d'oeuvre privée, étude urbaine et paysagère, expositions, enseignement, fictions etc.

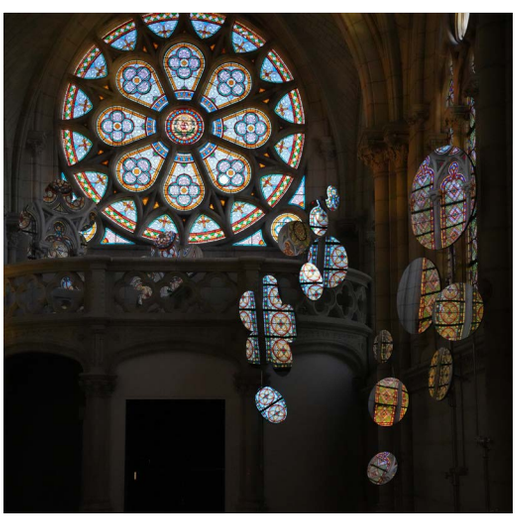
Docteur en architecture, Jean Richer aborde simultanément le temps historique de l'héritage, l'avenir décrit par la prospective et les usages du présent dans une hybridation de l'architecture, du paysage et de l'art afin de restaurer l'épaisseur phénoménologique du temps.

Cher André,
de Guillaume Linard Osorio
inauguration de l'exposition au Château d'Oiron

« *Cher André,* est une exposition qui retrace un an et demi d'enquête autour de la disparition de plusieurs tableaux d'André Raffray, exposés au Château d'Oiron de 1994 à 2001.

Entre le voyage à Stockholm, où il a retrouvé la trace des oeuvres disparues, et l'immersion dans le journal intime de Raffray, Guillaume Linard-Osorio s'est entouré d'un compositeur, d'un écrivain et d'une actrice pour livrer une exposition à la forme hybride qui dilue les frontières entre fiction et réalité.

Le visiteur est invité à explorer une installation singulière où récits et paysages sonores composent une expérience sensible, faisant appel à la mémoire et à l'imaginaire. Au fil de cette exploration se dessine un hommage à l'artiste André Raffray...»



1.



2.

1. Aperçu de l'exposition *La réponse du Nitrate d'argent* de Guillaume Linard Osorio, à la Chapelle Jeanne d'Arc jusqu'au 3 janvier 2027 ©Guillaume Linard-Osorio

2. *Cher André,* exposition de Guillaume Osorio-Linard, au Château d'Oiron - les Monuments Nationaux, novembre 2026 ©Guillaume Linard-Osorio

Contacts :
Marion Girard, communication pôle culture
marion.girard@thouars-communaute.fr tel 05 49 96 64 95

Samuel Quenault, responsable collection et communication, château d'Oiron
samuel.quenault@monuments-nationaux.fr, 05 49 96 57 42